

文化自信视阈下 大学生思政教育对策研究

李 嵩

摘要 文化自信是植根于中华文明沃土，在数千年的历史演进、嬗变中，维系着时代变革的价值根基，也是与民族血液水乳交融，影响国家、民族命运的精神纽带，有着雄浑、持久、深沉的力量。文化自信的价值导向与大学生文化德育、立德树人的方向不谋而合，有利于学生的文化自觉、大局意识、民族信仰、人生观念的培养，开拓了新的高校思政教育视角。文章从文化自信视阈出发，相继考察了大学生思政教育现状、文化自信与思政教育的联系，围绕思政教育顶层设计、高校校园文化品牌建设、本土优秀文化资源发掘与利用、主流意识形态专题教育、国学文化发展传承、特色校本课程开发设置，提出大学生思政教育的对策，以便于在高校思政教育实践中起到抛砖引玉的效果。

关键词 文化自信 大学生 思政教育 对策

习近平总书记将文化自信看作是“一个国家、一个民族的灵魂”，把文化自信摆在了屹立于世界之林的战略地位。十八大以来，在习近平总书记为代表的中央领导核心推动下，文化自信成为一个足以影响时代的命题^[1]。它有着中华文化的新鲜血液，是筑牢精神支柱、政治灵魂的源头活水，引领着一代又一代共产党人及民族先驱坚定信念与理想，为中华民族的伟大复兴而奋斗，见证了民族的辉煌、现代文明的发展历程，是中国特色社会主义事业全局高度上的独特立意，在新时代大学生思政教育研究中，为思政教育提供了广阔的眼界和视角，使得文化自信与思政教育的融合有了时代价值^[2]。

一、当代大学生思政教育现状与问题

思政教育是高校立德树人的主要载体之一，高校思政教育历经多年的改革实践，因地域特征、专业定位的不同，已自成体系，育人模式呈现出固定性、僵化性的特点，存在以下方面的问题，直接影响到了思政教育的实效性与大学生价值观念的塑造：

（一）以德育人与以文化人相脱节

以德育人体现了学生社会主义荣辱观、主人翁意识、集体责任感及民族信仰，以文化人体现了学生行为规范、道德规范的履约与践行情况，两者之间相辅相成、相互依托，共同构成了学生德育的核心要素^[3]。仅注重以德育人，学生则只知宏观理论、社会主义核心价值观的总体框架，不懂如何做一

个文德兼备、德技双修的人。同样地，仅注重以文化人，则学生不懂“德”，也不懂如何学习“德”。当前的大学生思政教育中，以德育人、以文化人未形成步伐一致的运行机制，两者之间相互脱节，现实教育矛盾重重，大学生思政教育的理念落后。

（二）思政教育的内容形式单一

思政教育对于学生素质养成、学科核心素养培养及学生多元智能的提升有着不可忽视的意义，而思政教育的内容、形式在实践中具有关键性的作用。目前大学生思政教育的内容以教材内容为主，偏向于理论知识教育，主要聚焦中国特色社会主义理论、强国知识等，结合高校的各项育人活动，挖掘德育规律^[4]。在形式上，思政教育以课堂为主渠道，利用课堂活动、知识的直接讲授、师生交互等活动进行，该种思政教育形式单一，灵活性不强，容易受到学生兴趣、个性及教学条件的限制，无法取得预期的效果。

（三）文化自信培养意识欠缺

大学生思政教育中，通常采用按部就班的模式进行，既未能结合新时代大学生的人才培养要求，也未能立足民族事业、国家层面，将文化自信融入到教学实践中，暴露出一系列严峻的问题。由于文化自信培养意识的缺失，不少大学生对文化自信停留在懵懂的认识阶段，文化自觉意识不足，不能深刻的理解文化自信同个人素质、品德培养的逻辑关系，对传统文化、地域文化也欠缺足够的了解，不利于大学生的民族认同、国家认同意识培养，会给大学生的成长带来不良影响。

二、文化自信与大学生思政教育的联系

文化自信与中华民族的发展割舍不断，孕育了博大精深的“基因密码”，是贯穿民族发展、国家振兴的精神命脉，文化自信中所隐含着的价值导向，是大学生思政教育的主要遵循之一^[5]。厘清文化自信、思政教育两者间的关系，是避免大学生迷失自我，优良文化内涵在高校传承并发展的前提，有着丰富的价值意蕴。

（一）文化自信主导着思政教育的价值认同

价值认同是大学生思政教育的核心，其目的是让学生在思政教育的各个环节，体会、感受到德育对于个人成长的价值，逐步内化为价值观^[6]。文化自信理论拥有极其丰富的文化资源基础，在马克思列宁主义、中国特色社会主义理论体系及毛泽东思想等的斗争、思辨下，它富含着有竞争力、生命力的思想文化遗产，拥有着治国理政的构思、党的基本纲领，又有着民族持续发展的信仰，早已内化于心、外化于行，是思政教育的灵魂和精髓所在，主导着思政教育的价值认同，能够引导大学生的文化认同、国家认同意识，在思政教育中树立大学生的民族归属感，建立稳固、坚毅的意志。

（二）文化自信引领了先进的思政教育理念

文化自信之所以和大学生思政教育不可分割，原因在于，文化自信是思政教育的基础，它源自对传统文化的高度肯定，对中西方文化客观事实的拷问。增强文化自信，在教育部《普通高校思想政治理论课建设体系创新计划》中，列为大学生思政教育的首要任务。通过文化自信的实践，能够给高校教育带来新的教学理念、育人方针，用马克思主义原理、以人为本的思想激发大学生意气风发的精神风貌，不断指导着思政教育因时而进、因势而新，直面西方腐朽的普世价值观念、历史虚无主义、新经济自由主义论点，让大学生自觉抵制外来诱惑，杜绝资产阶级思想在思政教育中的渗透，构建本土

思政教育的文化自信。

（三）文化自信丰富了高校思政教育的内涵

相对于传统的大学生思政教育，往往片面注重显性教育，欠缺隐性教育，尤其是传统文化为主题的思政教育内容较少涉及，这就导致思政教育丧失了活力，呈现出死气沉沉、故步自封的状态，和时代发展进程及人才培养需求格格不入。文化自信融入大学生思政教育，可将“文化育人”的理念在实践中进行深入的贯彻，唤起大学生在民族精神、文化传承中的责任感，提升高校思政教育的针对性和有效性，发挥举一反三的效果，以不断丰富高校思政教育的内涵和形式，创造学生喜闻乐见的思政教育课堂。

三、文化自信融入大学生思政教育的对策

（一）思政教育顶层设计

基于文化自信，连通大学生思政教育的目标设计、机制设计、教育平台设计、教师队伍建设的四大领域，体现大学生思政教育的文化属性、人文科学属性^[7]。教育目标主要回应文化自信在思政教育中“培养什么样的人”、“如何培养这样的人”等问题，建立涵盖知识目标、能力目标、素质目标为一体的“三维目标”体系，促进文化自信育人的全面落实。机制层面，主要着眼于思政教育中理论课程文化自信理论宣介、实践育人活动配套机制设计、规章制度建设等，面向教师，利用德育机制让教师完成由教书向育人方向的转变，面向学生，引导学生由偏才、单一才能向复合技能层面转变，突出培养学生的文化素质。教育平台上，加强协同育人机制、育人平台和大学生德育需求的联系，由政府、高校、科研院所、社会机构等，各司其职，共同承担起思政教育平台建设的重任，整合各方资源，群策群力，建设和思政教育配套的网络公开信息平台、实地实训平台、体验式拓展平台，健全思政教育的硬件设施资源。教师队伍建设上，组建一支高水平、高素质的教师队伍，对教师队伍进行文化自信教育，培养教师队伍对党的忠诚感、对新时代伟大复兴中国梦的希冀和信仰，创新顶层设计的框架。

（二）高校校园文化品牌建设

以文化自信为主题，利用校园现有的设施、资源条件，建设独立性的校园文化品牌，为了推动文化自信在思政教育中的融合，策划非遗文化、传统美德、红色文化三大系列品牌，构筑校园大学生思政教育特色。非遗文化同样发源自民间，是劳动人民辛勤劳动、加工及提炼的产物，也是民间文化智慧的结晶。在校园文化建设中，按照本土性、民族性的原则，选取和学生生活、社会发展密切相关的非遗艺术，如美术、舞蹈、曲艺、杂技等，开展“民间文学进校园”、“本土经典曲艺活动周”、“非遗杂技传承人面对面”活动，拉近大学生和民俗文化的距离，学生有机会在学校的统筹、组织和协调下，和非遗文化零距离接触，感受古老艺术的传奇魅力，指导学生自觉投入到文化的传承、发展和创新过程。传统美德和非遗文化的共性在于，它是中华千年历史中流传下来并得到发展的优秀道德遗产，包含民族习惯、民族气节、民族精神、品质等，博大精深，构成了传统文化的底蕴所在，因而在思政教育中有着旺盛的生命力。校园美德文化品牌建设可选取程门立雪、孔融让梨、铁杵磨成针、七岁之师、子路借米故事，在校园以文化墙、美德讲座、文化展、小剧场的形式呈现，带给大学生绘声绘色的校园记忆。红色文化校园文化品牌建设中，根据战争年代中涌现出的先进革命党员、标兵、伟人领袖及当代党建设中的典型故事，向大学生宣传发生在不同时代背景下的党政治方针、文化内涵、党性光辉，

发掘红色文化对于校园文化建设的育人价值。

（三）本土优秀文化资源发掘与利用

本土优秀文化有着较强的感召力，可以让生机缺乏的校园文化“活起来”。深挖传统文化资源，着重发掘仁义礼智信为代表的古贤人文化，从孔、孟、颜、曾、子思五大圣人的语录、生平经历中，掌握以德教化的文化典范，从习近平为中心的现代伟人事迹、模范故事中，捕捉到伟人身上散发出的人性光环。将传统文化资源进行整理，制作成视频MV、校园微电影、广播小剧场、宣传口号、教学微课等，作为大学生思政教育的资源储备。视频MV以短片的方式，介绍省内外特色的民俗、文旅景观，展现地域文化的特征，确立起对当地文化的自信和归属意识。校园微电影即结合优秀文化作品，由大学生以小组、专业或者学院为单位，拍摄出接地气的微电影作品，学生在切身实践、活动参与与探索过程中，习得未来人生发展、职业成长必备的关键素质，传承和发展对大学生思政教育有益的传统元素，将文化自由由单纯的“口号”转变为先进文化沟通、发展的桥梁。广播小剧场即由学生、教师共同利用当地的传统文化，编写小型广播剧，在广播站每周推出固定档期的节目，在耳濡目染中带动文化自信的内化，增强思政教育中大学生文化自信培养的底气。宣传口号制作上，围绕文化自信、社会主义核心价值观、民族精神等关键词，渗透进学校的办学理念、办学方向，分别制作适用于教学楼、宿舍、校园设施文化的口号，将文化自信在大学生群体口口相传。教学微课方面，选取传统文化中的图文素材，依据思政课、通识课及专业课教学安排，将素材以背景音乐、参考材料的形式呈现，既可以活跃课堂教学内容，又可以辅助教学过程，加强课堂育人、专业育人的效果。

（四）主流意识形态专题教育

为树立大学生的文化自信观，在思政教育中，应明确主流意识形态的主体地位，时刻以主流意识形态的理论为方向，审视现阶段思政教育的问题和不足，开展“不忘初心，牢记使命”、“中国梦”、“习近平中国特色社会主义理论体系”、“社会主义核心价值观”四个系列的专题教育，弥补传统思政教育在内涵上的缺失。专题教育以专家讲座、学术论坛、文艺活动、社会实践活动为主，构建多层次的主流意识形态教育体系。专家讲座层面，邀请校内外在思政教育、跨文化研究、民族精神、传统文化研究上的专家学者、教授，担任课程的主讲人，向学生讲解主流意识形态的起源、发展背景、与社会发展、立德树人、高校人才培养、学生个人素质培养的意义，学生可对主流意识形态的价值形成全方面的认知，正确理解主流意识形态、非主流意识形态的差异，了解不良社会思潮对大学生思政教育工程带来的影响，用生动的案例、通俗化的语言，为大学生述说主流意识形态的深刻哲理，把握科学理论在“树人”中的特殊作用，培养学生明辨是非的能力。学术论坛方面，根据主流意识形态类型、教育阶段的不同，设计覆盖学院级、学校级的学术论坛，达到阶段性教育提升的目的。学院级学术论坛面向全院学生展开，由学生代表参加论坛，论坛围绕某一热门观点、现象发表意见，由不同学院学生代表的交流、沟通，有针对性的提升主流意识形态的教育力度。学校级学术论坛全校学生均可参与，鼓励学生通过发表论文、撰写文章的形式，形成个人的学术观点，做到学生科研水平、公关能力、创新技能和主流意识形态认同的同步提升。文艺活动方面，策划主流意识形态相关的征文、演讲比赛、相声、书法作品比赛等，吸进学生参与到主流意识形态的弘扬和发展实践中去，让学生用自身的感悟、理解，表明对主流意识形态的态度，巩固马克思主义在高校思政教育领域的中坚地位。社会实践活动层面，开展参观主流意识形态教育基地、红色文化展馆、机关单位志愿者体验活动，在趣味性的活动

中推动正面观点、思想的传播，最终学以致用，主动拥护社会主义建设的硕果。

（五）国学文化发展传承

国学文化是社会主义核心价值观、文化自信塑造的来源之一，大学生思政教育中，可引入国学文化，促进传统文化、德育教育的紧密衔接，主要教育方式为国学文化解读、古诗文诵读、读书日、文化传承人培养。国学文化解读层面，主要讲解京剧文化、器乐文化、古典文学文化、古医学文化、节令文化等，用经典的小故事、传承人物、历史环境宣讲的方式，解读国学文化背后中华浩瀚广播的古艺术，透过各时代艺术巅峰作品、标志和西方的比较分析，了解国学文化相对于西方文化的独一性、优越性，用和而不同、求同存异的思想，传承国学文化。古诗文诵读即聚焦唐诗宋词，在思政教育中采用课堂板块设置、校园古诗文学习角、古诗文交流平台的活动方式，促进国学文化在当代校园得以延续。读书日方面，采用学校推进、学生自选两种形式，学生可熟悉特定主题的书单，利用读书日掌握专业的文化素质。学校推荐主要根据思政的育人方向、专业特征，为不同专业的学生，在介绍通用书单的同时，推送地理、政治、历史、书画、医学领域的国学专著，扩大国学文化在高校的影响力和知名度。文化传承人培养即联合民间协会、艺术社团、培训机构及国内一线高校的专家，共同制定针对曲艺、手工艺等艺术的传承人培养策略，利用学生的课余时间对学生实施针对性的培养，学生在获得专业知识的过程中，还可掌握一技之长，避免国学艺术后继无人的局面发生。

（六）特色校本课程开发设置

校本课程是高校立足自身特色、现有的资源配置情况，设置开发的课程，具有强烈的本土性、个性化特点。文化自信在思政教育中的实践，可依托校本课程途径展开。以思政理论课教师、实践课教师及专家队伍为核心，组建校本课程编撰小组，编写校本教材，教材采用理实一体化的思想，理论中灌输社会主义核心价值观、荣辱观等，实践中教育学生如何化理论为行动，做文化自信的践行者。

四、结语

文化自信具有文化认同性、独立性、民族归属感，其融入大学生思政教育，上至国家文化软实力提升、社会主义文化繁荣，下至大学生民族情怀、思想自觉与行动自觉培养，均有着迫切的意义，它肩负着为思政教育提供精神来源的责任担当，对于意识形态工作领导权的确立也发挥着支撑性作用，但文化自信在思政教育中的应用任重而道远，需要以守正创新、正本清源的态度，依托思政教育筑牢高校文化自信的强大根基，凝心聚力，培养新时代文化传承、社会主义发展的主力军。

特邀编辑 闵令真

基金项目 教育部产学合作协同育人项目：“基于育人共同体的思政实践教学模式研究”（项目编号：201901022021）。

作者简介 李嵩，男，1991年4月出生，牡丹江师范学院教师，<https://orcid.org/0000-0002-5377-4929>。

通讯地址：黑龙江省牡丹江市爱民区文化街191号，电子信箱 747981128@qq.com。

参考文献

[1]修龙. 文化自信的力量[J]. 城市环境设计, 2018, 112(02):16.

- [2]杨天一. 文化自信融入思想政治教育的路径探析[J]. 山西青年, 2018, 000(013):114-114.
- [3]刁士强, 刘通. 以德育人 以文化人[J]. 中国德育, 2018, 232(16):59-60.
- [4]李媛. 文化自信视角下大学生思政教育现状,困境及路径[J]. 山西青年, 2019(24).
- [5]刘海春, 李婷.文化自信:新时代德育研究的重要向度[J].华南师范大学学报(社会科学版), 2018(01).
- [6]曹群. 论文化自信与高校思想政治理论课教育的价值认同[J]. 思想教育研究, 2017, 000(004):95-99.
- [7]王兵. 浅谈高校大学生思想政治教育工作的顶层设计[J]. 中国市场, 2014, 000(013):129-130.

Article History Received 18 June 2020 Accepted 20 June 2020 Published 30 September 2020

本文引用格式 李嵩. 文化自信视阈下大学生思政教育对策研究[J].社会科学理论与实践, 2020.2(3):1-6, [http://doi.org/10.6914/TPSS.202009_2\(3\).0001](http://doi.org/10.6914/TPSS.202009_2(3).0001)

Cite This Article Li Song. *Research on the Countermeasures of Ideological and Political Education of College Students from the Perspective of Cultural Confidence [J].Theory and Practice of Social Science, 2020.2(3):1-6, [http://doi.org/10.6914/TPSS.202009_2\(3\).0001](http://doi.org/10.6914/TPSS.202009_2(3).0001)*

Research on the Countermeasures of Ideological and Political Education of College Students from the Perspective of Cultural Confidence

Li Song

Abstract Cultural self-confidence is rooted in the fertile soil of Chinese civilization. It has maintained the value foundation of the changes of the times in the course of thousands of years of historical evolution and evolution. It is also a spiritual bond with the blood of the nation and influences the destiny of the country and nation. , Lasting, deep power. The value orientation of cultural self-confidence coincides with the direction of college students' cultural and moral education and moral education, which is conducive to the cultivation of students' cultural awareness, overall situation awareness, national beliefs, and life concepts, and opens up a new perspective of ideological and political education in colleges and universities. Starting from the perspective of cultural self-confidence, the article has successively investigated the current situation of college students' ideological and political education, the relationship between cultural self-confidence and ideological and political education, focusing on the top-level design of ideological and political education, the construction of college campus culture branding, the discovery and utilization of excellent local cultural resources, and mainstream ideology Special topic education, traditional Chinese culture development and inheritance, characteristic school-based curriculum development and setting, put forward the countermeasures of ideological and political education for college students, so as to play an important role in the practice of ideological and political education in colleges and universities.

Keywords cultural self-confidence; college students; ideological and political education; countermeasures